

Elsa frank

Elsa Frank a étudié la flûte-à-bec avec Conrad Steinmann et les hautbois anciens avec Michel Piguet à la Schola Cantorum Basiliensis. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle diffuse son enseignement avec ces 25 ans d'expérience. Depuis 1997, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen. Membre de l'ensemble "Douce Mémoire" (dir. Denis Raisin-Dadre), elle est aussi invitée par de nombreux ensembles, dont le Concert Spirituel, Solistes XXI, Le Poème Harmonique. Outre un gros travail de fond mené sur le hautbois baroque, Elsa Frank a fait redécouvrir d'autres instruments à anches méconnus aujourd'hui, tel que le chromorne Français (à ne pas confondre avec le plus ancien crumhorn), la bombo, et le Bassanello. Ces instruments joués brillamment en concerts, dépassent ainsi leurs statuts de « curiosités ». Sa riche discographie la place au premiers rangs actuels, allant de Machaut à Mozart, via les concertos brandebourgeois de Bach.



ancien crumhorn), la bombo, et le Bassanello. Ces instruments joués brillamment en concerts, dépassent ainsi leurs statuts de « curiosités ». Sa riche discographie la place au premiers rangs actuels, allant de Machaut à Mozart, via les concertos brandebourgeois de